

## SPIS TREŚCI

Od Redakcji ( <i>Joanna Czaplńska</i> ) . . . . .	5
---	---

### Literaturoznawstwo

Anna HORNIATKO-SZUMIŁOWICZ, „Skromne obrazki wiejskie” Wasyła Tkaczuka (szkic do portretu pisarza zapomnianego) . . . . .	9
Tomasz WIELG, O „wynaturzeniach” w literaturze białoruskiej. Trudy drogi twórczej Uładzimira Karatkieviča . . . . .	21
Martyna KOWALSKA, Głos kobiety we wczesnej twórczości Marii Arbatowej . . . . .	31
Сергей ПОДСОСОННЫЙ, „Нобель” Светланы Алексиевич: антиномия гордости и порока . . . . .	43
Persida LAZAREVIĆ DI GIACOMO, Svetlana ŠEATOVIĆ, Balkanski paradoks periferije i izgnanih . . . . .	55

### Recenzje

Agata Firlej, <i>Nieobecność. Ujęcie Szosa w czeskiej dramaturgii</i> , Poznań 2016, 259 s. ( <i>Joanna Czaplńska</i> ) . . . . .	65
Noty o autorach . . . . .	73