

SPIS TREŚCI

Literaturoznawstwo

Brygida PUDEŁKO – Conrad's <i>Gaspar Ruiz</i> and Turgenev's <i>King Lear of the Steppe</i>	7
Dragana M. RATKOVIĆ – Aleksandar Petrov's Literary Work and Its Reception in Polish Cultural Circles	17
Małgorzata BALCERZAK – Bruno Schulz, Michał Ajvaz. W poszukiwaniu straconego mitu	29
Adrian GLEŃ – O wierszach (nie tylko) dla dzieci Juliana Kornhausera	41
Karol MALUSZCZAK – Męka, muzyka, metafora... Słowo o cichym, bolesnym rytmie <i>Todesfuge</i> Paula Celana	57
Michał ROZMYŚL, In Search of the Wise Old Man Archetype: Master Twardowski	69

Językoznawstwo

Paula ORZECZOWSKA, Janina MOŁCZANOW, Michał JANKOWSKI – Struktura sylaby, a akcent wyrazowy w języku rosyjskim: badanie korpusowe	79
Marta MALANOWSKA-STATKIEWICZ – <i>Warczeć, zipać, krzyżeć</i> – czasowniki nie tylko dźwiękonaśladowcze i ich potencjał słowotwórczy	93

Przekładoznawstwo

Bartosz POLUSZYŃSKI – Zagadnienia prawidłowości przekładu leksemów typu 'pierogi ruskie', 'barszcz ukraiński', 'fasolka po bretońsku', 'ryba po grecku' w obliczu wzrostu międzynarodowej turystyki przyjazdowej do Polski	113
---	-----

Debiuty naukowe

- Zuzanna TOMSA-KUBICZEK – Nazwy form muzycznych w tytułach
polskich dzieł poetyckich XX wieku 133
- Markéta KROČILOVÁ – Panychida a jeden život – dvě podoby
žánru pasma v básnické tvorbě Viléma Závady 147

Recenzje

- Gabriela Abrasowicz, *Dramat ciała, ciało w dramacie. Twórczość
serbskich i chorwackich dramatopisarek w latach 1990–2010*
(Sabina Giergiel) 171

- Noty o autorach** 177